

شایستگی مهارت: اجرای صحنه		
شرح شایستگی: شایستگی اجرا روی صحنه در قالب کنسرت، فستیوالبا حضور تماشاچی ها، به شکل های هم نوازی، تک نوازی، گروه نوازی و آواز گروهی را زیر نظر مربی بدست می آورد.		
معیار عملکرد		
<ul style="list-style-type: none"> - قطعه ای با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن اجرا می شود. - قطعه ای با ساز پیانو و همراه با ساز دیگر به طور گروهی بر روی سن اجرا می شود. - قطعه ای با ساز پیانو و در ترکیب با ساز های دیگر (بیش از دو ساز) به طور گروهی بر روی سن اجرا می شود. 	عناصر شایستگی	
<ul style="list-style-type: none"> - ترانه ای با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن خوانده می شود. - ترانه ای با ساز پیانو و همراه با ساز دیگر (حداقل یک ساز) به طور انفرادی بر روی سن خوانده می شود. - ترانه ای با ساز پیانو به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. - ترانه ای با ساز پیانو و همراه با ساز دیگر (حداقل یک ساز) به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. 		
<ul style="list-style-type: none"> - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن اجرا می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن اجرا می شود. - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با همراهی بیش از دو ساز به صورت گروهی بر روی سن اجرا می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با همراهی بیش از دو ساز به صورت گروهی بر روی سن اجرا می شود. 		
<ul style="list-style-type: none"> - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن اجرا می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور انفرادی بر روی سن اجرا می شود. - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با ساز پیانو به طور گروهی بر روی سن خوانده می شود. - قطعه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با همراهی بیش از دو ساز به صورت گروهی بر روی سن اجرا می شود. - ترانه ای با رعایت ریتم در مدت زمان معین با همراهی بیش از دو ساز به صورت گروهی بر روی سن اجرا می شود. 		
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>		راهنمای آزمون
خواندن و نوشتن و انجام محاسبات اولیه ریاضی	مفاهیم شناختی پیش نیاز	
-----	بودمان های هم نیاز و پیش نیاز	

<p>آراستگی ظاهری: موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمیرینات گرم کردن (حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود. نوشیدن آب ولرم در پایان اجرا، پرهیز از صاف نمودن مکرر گلو .</p> <p>رعایت نکات ایمنی: رعایت فاصله از یکدیگر و پرهیز از شوخی به هنگام اجرا. ادای صداهای بم و زیر به گونه ای که به تارهای صوتی آسیبی نرسد. پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا، مراقبت از انگشتان دست به هنگام باز و بسته کردن درب ساز پیانو، دقت در زدن دو شاخه برق ساز به پریز، رعایت فاصله با یکدیگر به هنگام نواختن ، مراقبت از سازها به هنگام نواختن، دقت هنگام بالا و پایین رفتن صحنه نمایش</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای عمومی شغلی مرتبط</p>
<p>یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب ، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش، سالن نمایش یا آمفی تئاتر با گنجایش ۵۰ نفر</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی/ سازهای کوبه ای (تنبک و پیانو و...)، زایلفون، پویپتر، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه، کپسول آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و سایل،</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>ماژیک وایت برد، لباس های متحدالشکل به تعداد دانش آموزان</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p>نیروی انسانی</p>